

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

CHARAKTERYSTYKA		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • przedstawienie postaci • opis wyglądu zewnętrznego • nazwanie i opisanie cech charakteru, osobowości, umysłu • uzasadnienie podanych cech przykładami • określenie światopoglądu, nazwanie wyznawanych wartości • określenie relacji z innymi ludźmi • określenie stosunku innych do bohatera • opinia o bohaterze, jego ocena 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, barwny, żywy 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład wykorzystanie i skomentowanie cytatów, przywołanie cudzej opinii, skomentowanie cudzej wypowiedzi, parafraza, dygresje 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

OPOWIADANIE		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • zarysowanie okoliczności opowiadanej historii • określenie miejsca • wprowadzenie opisów miejsca • określenie czasu • wprowadzenie bohaterów • wprowadzenie kolejnych wydarzeń • wprowadzenie dialogów • zakończenie opowiadanej historii 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, barwny, żywy 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład wprowadzenie opisu przeżyć, elementów humoru, indywidualizacji bohaterów, stylizacji językowej, puenty, inwersji czasowej, zróżnicowanie narracji 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

SPRAWOZDANIE		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • przedstawienie miejsca zdarzeń • przedstawienie czasu • przedstawienie uczestników zdarzeń • przedstawienie przyczyny zdarzeń • opisanie faktów w kolejności chronologicznej • stylistyczne wyeksponowanie kolejności faktów • przedstawienie znaczenia wydarzeń • ocena wydarzeń 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, precyzyjny, rzeczowy 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład skomentowanie reakcji uczestników zdarzeń, wyeksponowanie relacyjnego charakteru wypowiedzi, przedstawienie własnej opinii o zdarzeniach 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

OPIS POSTACI		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • przedstawienie postaci • uzasadnienie, dlaczego bohater jest wart opisania • przedstawienie cech wyglądu • wyeksponowanie charakterystycznych cech wyglądu • opisanie sposobu ubierania się • opisanie charakterystycznych gestów, mimiki • przedstawienie wrażenia, jakie wywołuje postać • ocena wyglądu postaci 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, obrazowy, plastyczny 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład stosowanie porównań, przenośni w opisie, podkreślenie subiektywizmu opisu, oryginalne zakończenie 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

OPIS PRZEŻYĆ		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • przedstawienie postaci • wskazanie źródła przeżyć postaci • opisanie zachowania wywołanego przeżyciami • przedstawienie zmian w zachowaniu wywołanych emocjami • opisanie gestów i mimiki odzwierciedlających emocje • przedstawienie sposobu wypowiedzi wywołanego przeżyciami • nazwanie uczuć, doznań, emocji • podsumowanie stanu uczuć 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, ekspresyjny, barwny 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład stosowanie zróżnicowanego słownictwa, podkreślenie subiektywizmu emocji, oryginalne ujęcie tematu, intrygujące zakończenie 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

OPIS BUDOWLI		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • nazwanie i przedstawienie przedmiotu opisu • określenie miejsca usytuowania • opisanie wielkości • opisanie kształtu • przedstawienie cech wyglądu zewnętrznego • przedstawienie wyglądu wnętrza • nazwanie i opisanie szczegółów architektonicznych • przedstawienie walorów estetycznych budowli 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, obrazowy, plastyczny 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład zastosowanie różnorodnych epitetów, porównań, przenośni w opisie, gradacja w opisie walorów estetycznych, podkreślenie subiektywizmu w ocenie wrażeń 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

STRESZCZENIE		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • podanie, wokół jakiej postaci skupiają się streszczane wydarzenia • nazwanie problemu, wokół którego koncentrują się streszczane wydarzenia • przedstawienie przebiegu najważniejszych wydarzeń • zaznaczenie chronologii wydarzeń • streszczenie myśli bohaterów wydarzeń • streszczenie wypowiedzi bohaterów • nazwanie i przedstawienie wydarzenia zamykającego wątek • zachowanie obiektywizmu relacji 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • jasny, klarowny, konkretny, rzeczowy 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład funkcjonalna selekcja informacji, wyeksponowanie obiektywizmu, relacyjny charakter wypowiedzi 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

PRZEMÓWIENIE		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • zastosowanie formuły otwarcia, powitania • przedstawienie powodu wystąpienia • zaprezentowanie celu przemówienia • przedstawienie własnego stanowiska w sprawie, której jest poświęcone przemówienie • przedstawienie argumentów uzasadniających przyjęte stanowisko • potwierdzenie argumentów przywołaniem przykładów • zaznaczenie hierarchii argumentów • formuła zamknięcia 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • urozmaicony, retoryczny 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład wyeksponowanie retorycznego charakteru wypowiedzi, podkreślenie funkcji perswazyjnej, podkreślenie funkcji impresywnej odpowiednimi środkami językowymi 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt
bardzo dobry: 19–18 pkt
dobry: 17–15 pkt
dostateczny: 14–12 pkt
dopuszczający: 11–9 pkt
niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

LIST		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punkcja
realizacja tematu, treść	<ul style="list-style-type: none"> • zgodność z tematem • wprowadzenie nagłówka • przedstawienie celu napisania listu • informacja o podjętym temacie • przedstawienie okoliczności, które zadecydowały o podjęciu tematu • przedstawienie własnych poglądów związanych z tematem • przedstawienie własnych opinii dotyczących tematu • formuła zakończenia • podpis 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
kompozycja	<ul style="list-style-type: none"> • podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie • logiczna segmentacja tekstu • spójność poszczególnych części kompozycyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
styl	<ul style="list-style-type: none"> • dostosowany do tematu i formy wypowiedzi • zróżnicowany, bogaty, swobodny 	<p>1 pkt</p> <p>1 pkt</p>
język	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne • ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne 	<p>2 pkt</p> <p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne • powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych 	<p>1 pkt</p> <p>0 pkt</p>
zapis	<ul style="list-style-type: none"> • estetyczny, z marginesami, akapitami 	<p>1 pkt</p>
dotatkowe walory	<ul style="list-style-type: none"> • na przykład wyeksponowanie emocji, subiektywizm wypowiedzi, różnorodność tematyki, podtrzymywanie kontaktu z odbiorcą, eksponowanie funkcji fatycznej 	<p>2 pkt</p>

celujący: 20 pkt

bardzo dobry: 19–18 pkt

dobry: 17–15 pkt

dostateczny: 14–12 pkt

dopuszczający: 11–9 pkt

niedostateczny: 8–0 pkt

KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

PODZIĘKOWANIE		
Kryteria ogólne	Kryteria szczegółowe	Punktacja
realizacja tematu, treść	• zgodność z tematem	1 pkt
	• wskazanie odbiorcy podziękowań	1 pkt
	• wskazanie przyczyny podziękowań	1 pkt
	• określenie sposobu podziękowania (jak?)	1 pkt
	• zastosowanie zwrotów grzecznościowych	1 pkt
	• podpis nadawcy	1 pkt
kompozycja	• logiczna segmentacja tekstu	1 pkt
	• spójność poszczególnych części kompozycyjnych	1 pkt
styl	• dostosowany do tematu i formy wypowiedzi	1 pkt
	• jasny, klarowny, emocjonalny	1 pkt
język	• bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych	2 pkt
	• 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny	1 pkt
	• ponad 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny	0 pkt
ortografia i interpunkcja	• bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne	1 pkt
	• obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych	0 pkt
zapis	• estetyczny, z marginesami, akapitami	1 pkt

bardzo dobry: 14 pkt

dobry: 13–12 pkt

dostateczny: 11–10 pkt

dopuszczający: 9–8 pkt

niedostateczny: 7–0 pkt